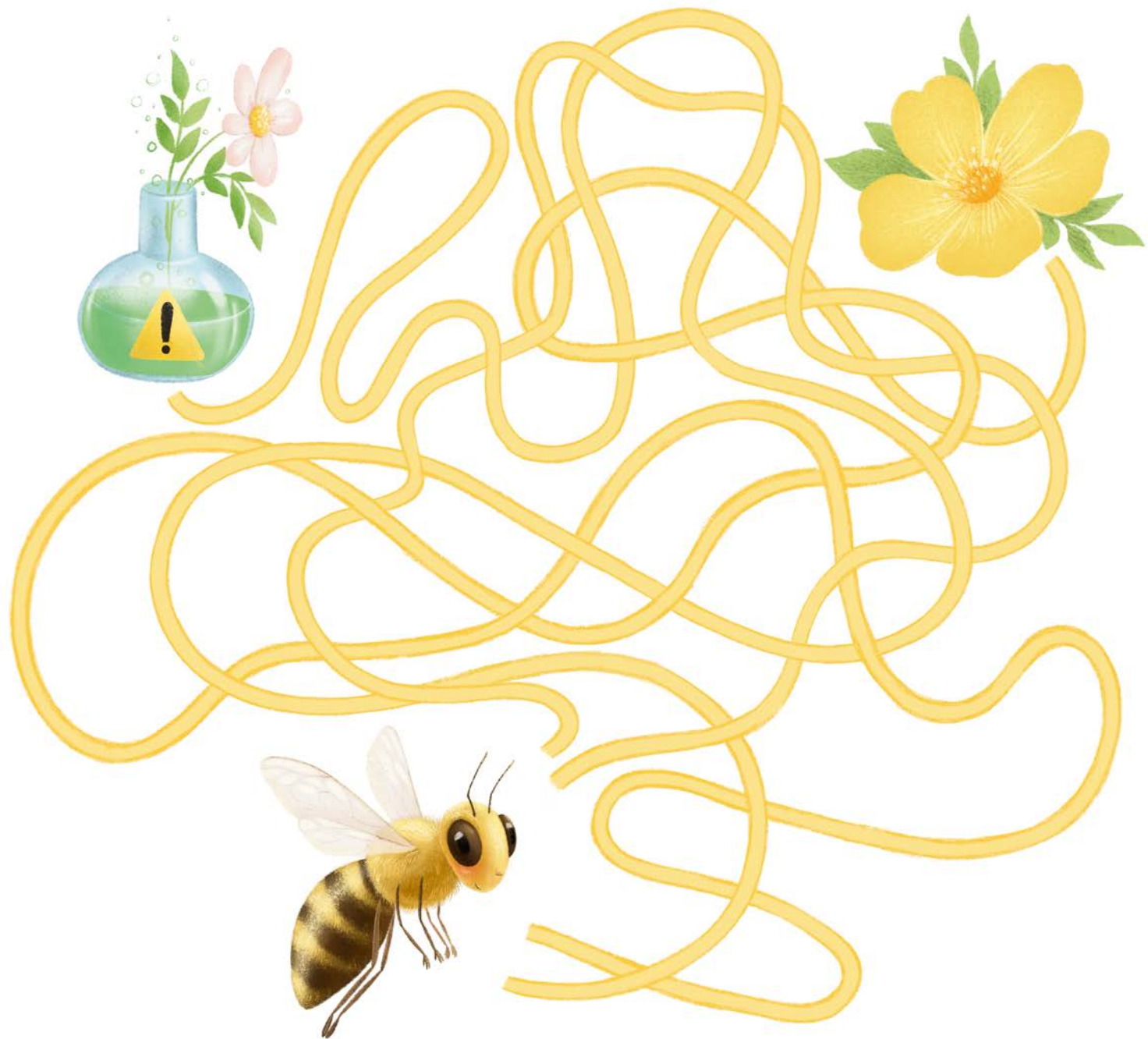


Місія «Порятунок»: **БДЖОЛИ**



Євгенія Завалій

Місія «Порятунк»: **БДЖОЛИ**

Намалювала
Марія Шевченко

Львів
Видавництво Старого Лева
2022

УДК 821.161.2-34-93
3-13

Євгенія Завалій

3-13 Місія «Порятунок»: бджоли [Текст] : повість / Євгенія Завалій. — Львів :
Видавництво Старого Лева, 2022. — 60 с.
ISBN 978-966-679-995-4

Бджілка Яся нудьгує у вулику. Життя здається їй не таким цікавим, як у інших бджіл. Тож вона вирішує здійснити незвичайну мрію — полетіти в Париж. Проте у французькій столиці від своїх нових подруг вона дізнається, що на бджіл чигає страшенна небезпека. Яся мусить повернутися, щоб попередити свою родину, але що ж чекає на неї?..
Друга книжка Євгенії Завалій із серії «Місія “Порятунок”» розповідь, чому бджоли такі важливі. З нею читачі навчаться розрізняти породи цих маленьких розумних комах і дізнаються про світову та українську традиції бджільництва й екологічні загрози цьому виду. А також — багато прецікавих фактів про бджіл.

УДК 821.161.2-34-93

*Дивовижним бджолам,
які своєю невтомною працею
створюють різноманіття
нашої планети*

ISBN 978-966-679-995-4

© Євгенія Завалій, текст, 2022
© Марія Шевченко, ілюстрації, 2022
© Видавництво Старого Лева, 2022

Усі права застережено

Пасажири заходили в автобус, який віз їх на літак.

— Що це таке? — кричали вони й розмахували руками, намагаючись прогнати маленьку бджілку, яка попри все не покидала автобус.

— Лети звідси, — казали люди, відчиняючи вікна.

— Ой, вона нас ужалить... — переживали інші.

«Нічого мені більше робити, як жалити людей», — подумала бджілка і полетіла собі далі за натовпом.

— Ой, ой, ой, — запанікували всі у літаку. — Ця бджола знову залетіла з нами! Що ж це буде? — волали пасажири.

А бджілка спокійно літала собі в салоні, придивляючись, де б залягти на відпочинок. А потім стюард узяв рушник і почав ним розмахувати, витісняючи її до дверей.

«Ну я ж не якась там мушка, у мене є інтелект», — подумала бджілка і заховалася на багажній полиці.

Так вони і полетіли: літак — у Париж, а Яся (так звали бджілку) — у нове життя, яке вона собі придумала.



* * *

Усе пішло не так від самого народження. Бджілка з'явилася на світ у великій бджолиній родині. Її назвали Ярославом. «Ну як же ж так, — ображено думала Яся. — Бджіл варто називати гарними іменами, в яких багато букви “ж”, щоб вони дзижчали, наприклад Джужа, Джуджелика, Джульєтта або хоча б Жанна чи Женя, але ж вони назвали мене Яся!»

Та її засмучувало не тільки ім'я. У родині кожна бджілка має своє місце та виконує певну роботу. Декілька тисяч бджіл живуть у вулику, а керує всім Бджола-матір. Яся народилася робочою бджілкою, тож від самого народження була змушена багато працювати. Спочатку у вулику — обробляти нектар, робити запаси на зиму, прибирати і будувати нові гнізда (їх ще називають «стільники»). А як трохи подорослішала, то мала літати, шукати й запилювати квітки, отримувати нектар і носити його до вулика.

Одного дня Яся захотіла стати бджолою-розвідницею. У бджолиній сім'ї це дуже почесна місія. Розвідниця має шукати нові поля і квітки, а потім повідомляти іншим бджолам, де їх знайти. Для цього бджілка виконує спеціальний танок, яким вказує, куди летіти. Танцювати Яся любила, а ще більше хотіла бути в центрі уваги, щоб уся сім'я, затамувавши подих, дивилася

