



*Сучасні техніки
плетіння кіс:*

від базових до складних



Зміст

Вступ.....	1
1. Коса «Французька».....	4
2. Коса «Французька». Виворітна.....	6
3. Коса «Колосок». Коса «Риб'ячий хвіст».....	8
4. Коса з 4-х пасм. Із підхопленням.....	10
5. Коса з 4-х пасм. Дзеркальне відображення. Без підхоплення.....	12
6. Плетіння із 4-х пасм. З підхопленням.....	14
7. Плетіння «Ажурне». Із 4-х пасм.....	16
8. Коса з 5 пасм. Із підхопленням. Класична.....	18
9. Коса з 5 пасм. Із підхопленням. Виворітна.....	20
10. Коса «Плетішок». Із 6 пасм.....	22
11. Коса із 7 пасм.....	24
12. Коса із 7 пасм з підхопленням. Виворітна.....	26
13. Коса з 8 пасм. Без підхоплення. Із 6 пасм - коса аналогічна.....	28
14. Коса «Багатопрядна».	
Із 8-ми пасм (8-10-12 і більше) з підхопленням.....	30
15. Плетіння «Водоспад». Із 2-х пасм та підхопленням.....	32
16. Плетіння «Водоспад». Із 3-х пасм та підхопленням.....	34
17. Плетіння «Водоспад». Із 4-х пасм та підхопленням.....	36
18. Плетіння «Водоспад». Із вузлів.....	38
19. Коса «Ажурна». Із 2-х пасм.....	40
20. Коса, сплетена за допомогою гумок для волосся.....	42
21. Плетіння із вузлів. Із 4-х пасм. Із підхопленням.....	44
22. Плетіння «Коса-ланцюжок» з 4-х пасм, з підхопленням. ЗД.....	46
23. Плетіння «Коса в косі». Фантазійна.....	48
24. Коса «Риб'ячий хвіст». Із додатковим пасмом.....	50
25. Коса «Колосок». На виворіт.....	52
26. Коса «Риб'ячий хвіст». ЗД.....	54
27. Коса «Риб'ячий хвіст». Некласична.....	56
28. Коса з трьох пасм та стрічки. З підхопленням.....	58
29. Коса «Шахматка». Коса з 3-х пасм та 2-х стрічок.....	60
30. Коса «Французька» виворітна з двома стрічками.	
Із 3-х пасм та 2-х стрічок.....	62
31. Коса «Ланцюжок». Із 6 пасм, без стрічки.....	64
32. Коса «Ялинка». Із 7-ми пасм та стрічки.....	66
33. «Риб'ячий хвіст» + «Коса-ланцюжок». Із 8 пасм та стрічки.....	70
34. Джгут із 2-х пасм. Із підхопленням.....	74
35. Джгут із 3-х пасм. Із підхопленням. Без підхоплення.....	76

Вступ

У цьому посібнику «Сучасні техніки плетіння кіс» я розмістила фото готових робіт, схеми та покроковий опис плетіння кіс.

Також надала інформацію, як підготувати волосся моделі, тонкощі оформлення кінцевого результату плетіння та технічні аспекти в роботі.

- Візуальна підготовка.

Розподіл об'єму готового плетіння здійснюється за формулою $3/4$ або $1/3$, щоб витримати естетику форми. Що це означає?

У плетінні важливо наперед враховувати симетрію кінцевої зачіски: де буде створюватися об'єм при голові, а де — ні. Прийнято орієнтуватися саме на овальну форму, а як відомо, існує ще: кругла, трикутна, прямокутна та п'ятикутна форми голови й обличчя.

Звертайте увагу на колір та структуру волосся. На світлому волоссі гарно видно структуру (окремі елементи, ребра коси) і гарно виглядає об'єм.

На темному волоссі текстуру погано видно, тут варто працювати на силует зачіски, щоб на відстані проглядалася гарна форма. Тут можна використовувати більш товсті та гладкі елементи, пасма.

- Технічна підготовка.

Вам потрібні: гребінець із хвостиком, зажими, резинки, стрічка, силіконові гумки для волосся, невидимки та різного розміру шпильки.

Невидимки вставляємо «хвилькою» — при голові захоплюєте пасмо, виринаєте і захоплюєте елемент коси, що

відлягає від голови (ребро коси), і знову занурюєте у товщу волосся, що при голові. Таку невидимку можна додатково зафіксувати другою зверху, навхрест, накладаючи одну на одну у вигляді паркету.

Для завершення і оформлення зачіски можна використувати віск, сухий та мокрий лак. Блиск в аерозолі — для фінішу. Пам'ятайте: блиск та масло пом'якшують дію лаку і знімають ефект матовості.

- Рекомендації.

1. Пласти на чистому волоссі. Можна на сухому чи вологому. За потреби попередньо обробити волосся термозахисним або незмивним доглядом. Лікувати волосся перед плетінням не варто — обтяжує його.

2. Важливо орієнтуватися на дзеркало, постійно дивитися, як у дзеркалі виглядає зачіска, і контролювати лінію об'єму.

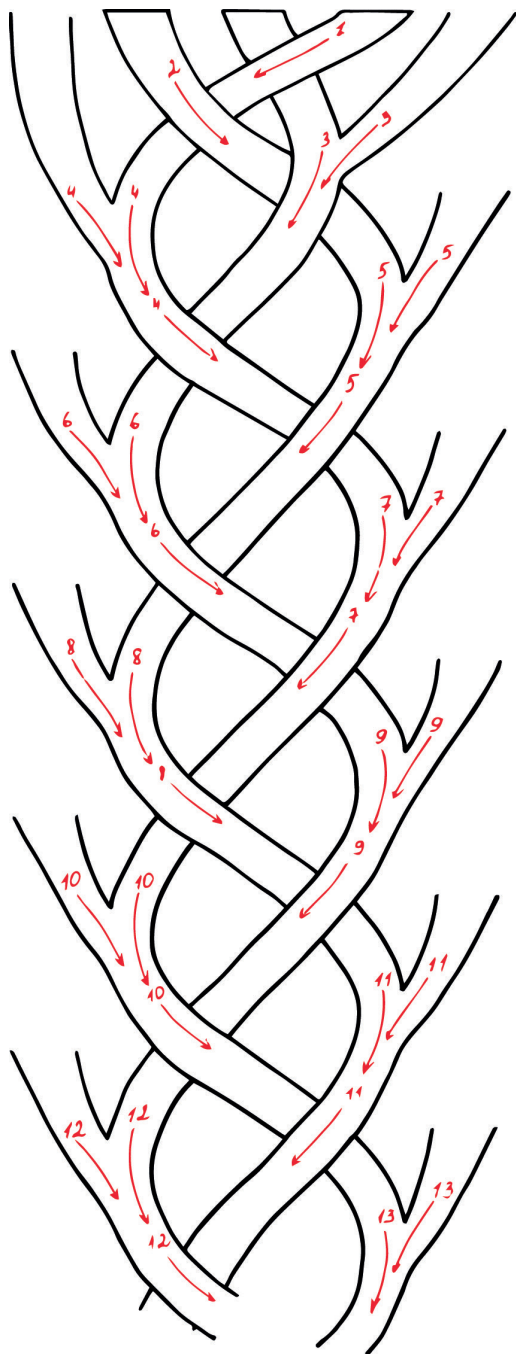
3. Не забуваємо стежити за напрямом коси, її щільністю. Якщо плануєте косу робити більш легкою і об'ємною, то проплітаєте частину коси і призупиняєтесь. Пальцями затискаєте вільний край пасма і витягуєте, починаючи з кінця до початку плетіння, по чергово ребра коси. І потім продовжуєте плетіння. Так значно легше, ніж доплести всю косу і в кінці витягувати ребра — часто так робота стає неохайною.

4. Пасма, які набираємо до підхоплення, вибираємо за зростанням товщини: від меншого до більшого чи рівні.

5. Ваші руки не мають відриватися від голови моделі, не плетіть, тримаючи руки на вазі, бо коса сповзе і не буде триматися.

6. Нахиляйте голову моделі так, як вам зручно.

Бажаю успіхів. З кожним новим плетінням буде зрозуміліше і легше. Обіцяю.



Коса «Французька»

Вибираємо зону, де буде починатися плетіння коси. По крайовій лінії росту волосся відокремлюємо три, однакові по товщині, пасма.

• 1 крок

Праве пасмо проплітаємо над середнім пасмом (стрілка 1).

• 2 крок

Ліве пасмо проплітаємо над середнім пасмом (стрілка 2).

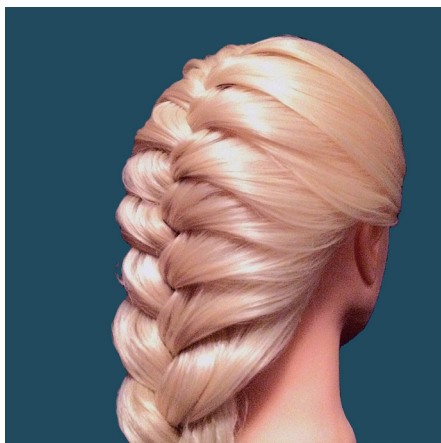
• 3 крок.

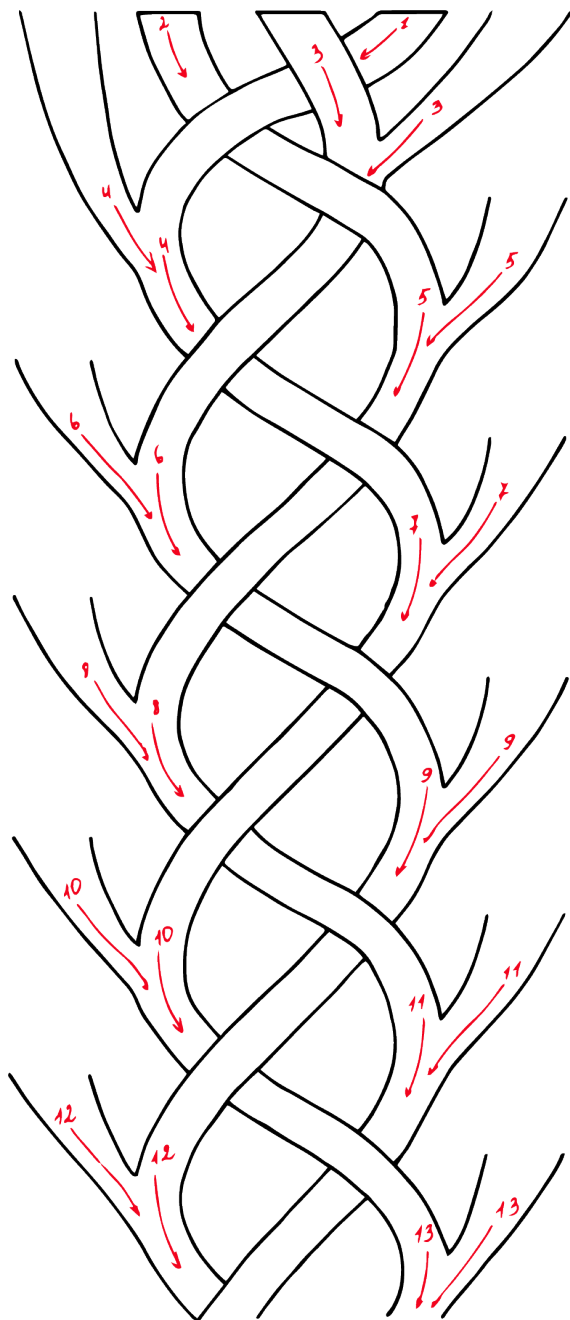
З правого боку беремо підхоплення (стрілка 3) і з'єднуємо його з ближнім пасмом та проплітаємо над середнім пасмом.

• 4 крок

З лівого боку беремо підхоплення (стрілка 4) і з'єднуємо його з ближнім пасмом та проплітаємо над середнім пасмом.

Продовжуємо плести до бажаної довжини, повторюючи крок 3 та крок 4.





Коса «Французька». Вибірיתна

У вибраній зоні відокремлюємо 3 пасма.

- 1 крок

Крайнє праве пасмо перемістіть під середнє пасмо.

- 2 крок

Крайнє лівє пасмо перемістіть під середнє пасмо.

- 3 крок

Беремо підхоплення з правого боку, з'єднуємо з крайнім ближнім пасмом (стрілка 3) та проплітаємо його під середнє пасмо.

- 4 крок

Беремо підхоплення з лівого боку, з'єднуємо з крайнім ближнім пасмом (стрілка 4) та проплітаємо його під середнє пасмо.

Продовжуємо плести до бажаної довжини, повторюючи крок 3 та крок 4.

