

# Україна Свобода Європа

Погляд журналіста-аналітика  
на минуле й майбутнє України



**Ростислав Хотин**

# **Україна Свобода Європа**

Погляд журналіста-аналітика  
на минуле й майбутнє України

УДК 821.161.2-4  
X 85

**Ростислав Хотин**

X 85 Україна. Свобода. Європа. Погляд журналіста-аналітика на минуле й майбутнє України [Текст] : Ростислав Хотин. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2025. — 352 с.

ISBN 978-966-448-366-4

Книжка журналіста-аналітика Ростислава Хотина вміщує статті, в яких проаналізовано й висвітлено минулі й сучасні події, важливі для політичного вектора України. Після прочитання цих матеріалів можна краще зрозуміти, які були передумови для здобуття Україною незалежності 1991 року й чому для Росії неприйнятна сама ідея української національної ідентичності. Влучні цитати політиків та істориків доповнюють фактологічний матеріал, а грамотна аналітика допомагає зрозуміти зв'язок минулого із сучасними реаліями.

Ростислав Хотин висвітлює деякі події та явища, які, на перший погляд, прямо не впливають на політичні процеси, проте є важливими й показовими. Бо й справді, іноді навіть одна буква може мати велике значення, якщо це українська літера «І», яка стала своєрідним знаком спротиву на тимчасово окупованих територіях України.

УДК 821.161.2-4

© Ростислав Хотин, текст, 2025  
© Дарія Луцишина, художнє оформлення, 2025  
© Видавництво Старого Лева, 2025

ISBN 978-966-448-366-4

Усі права застережено

## ПЕРЕДМОВА

### Дар цікавості

Книжка, яку ви тримаєте в руках, — доказ того, що українська міжнародна журналістика є і розвивається. Здавалось би, банальне твердження. Але кожен із нас пам'ятає часи, коли української міжнародної журналістики просто не було, її потрібно було створювати буквально з першого аркуша, як багато чого в нашому житті після проголошення Незалежності. І той, хто був готовий долучитися до цього процесу, ставав справжнім першопрохідцем. Було непросто, проте відкривалися професійні можливості, яких не було у жодного з українських журналістів за попередні десятиріччя.

Ми пишалися тим, що Ростислав Хотин став одним із перших українських репортерів знаменитої агенції *Reuters*, яка щойно відкрила офіс у столиці нової держави. Тепер новини від нашого колеги читали у багатьох країнах світу. Важливо було і зацікавити світ Україною, і українців — світом.

Тому природно, що Ростислав став одним із тих, хто створював першу в історії української журналістики програму міжнародних новин — «Вікна в світ» у телестудії «Інтерньюз-Україна» й на телеканалі СТБ. Ми, його співведучі по цьому проєкту, можемо стверджувати: це був незабутній досвід. І саме тоді ми могли вперше побачити, якою великою є цікавість Ростислава Хотина до світу й наскільки сильним є бажання про цей світ розповісти. Це і є справжній хист — хист цікавості.

Звісно, після спільної участі у «Вікнах в світ» кожен із нас обрав власну кар'єру, так завжди буває в нашій професії. Однак

якщо ти дійсно хочеш розвиватися як журналіст і бути в діалозі з великою аудиторією, ти обов'язково зустрінешся з колегами, які також цього прагнуть.

Один із нас співпрацював з Ростиславом у роки його роботи в українській службі Бі-Бі-Сі й мав можливість разом із ним розробляти універсальні стандарти журналістики відповідно до українських реалій.

Другий має честь працювати разом з Ростиславом в Українській службі «Радіо Свобода». Тексти саме цього періоду й стали матеріалом для книжки, яку ви тримаєте в руках. І це — справжня професійна робота, яка переконує, що за ці десятиріччя цікавість Ростислава Хотина до навколишнього світу та його бажання розповісти українцям про цей світ і його виклики тільки збільшилися й збагатилися досвідом.

Тепер, коли ми з вами на порозі повноправного членства у європейській сім'ї, ми вже краще розуміємо, як це важливо — розуміти світ, знати, хто тобі друг, хто ворог, а хто просто так. Ростислав Хотин пояснює нам це вже кілька десятиріч, тож хай його нова книжка буде для вас абеткою такого розуміння.

*Микола Вересень, Віталій Портников*

## ВІД АВТОРА

Чому ти не напишеш книжку? Це питання протягом років ставило мені чимало друзів і колег. Але – мабуть, на жаль – щоденники я не вів. А треба було!

Бо так сталося, що свою журналістську кар'єру я почав з народженням незалежної Української Держави, а студентом не пропустив у Києві жодної демонстрації чи мітингу за Незалежність.

Одним словом, щоденники не вів, хоча й випала доля бути свідком ключових подій в історії України. Мені пощастило, що першим журналістським завданням було висвітлення візиту хорватського лідера Франьо Туджмана до Києва і його зустріч з Леонідом Кравчуком. Тоді ще Хорватія була у складі Югославії, а Україна – у складі СРСР.

У день проголошення Незалежності 1991 року я передав інформацію про це в московське бюро агенції *Reuters*, а потім агенція першою повідомила світу про народження Незалежної України.

А першим відрядженням була поїздка до Придністров'я, де палав конфлікт 1992 року.

Ну та й бог з ними, зі щоденниками – хоча молодшим колегам радив би нотатки все ж зберігати і таки записувати щось до щоденників.

Перед вами книга – збірка деяких публікацій із сайту Радіо Свобода, де я працюю вже понад десять років. Хоч і багато пишу про теперішні події – і ситуацію на війні аналізую час від часу, і відносини Україна – ЄС, Україна – НАТО, і тему Китаю веду, але часом випадає дослідити щось і з того, що не застаріває так миттєво в сучасному пришвидшеному світі.

Вдячний долі, що я є «свобідним» на Свободі — тобто що маю абсолютну свободу творчості на Радіо Свобода, яке й досі — ось уже понад сімдесят років — відіграє колосальну роль у виборюванні й зміцненні України. Україна стане справді успішною, і тоді свою місію виконає Радіо Свобода, й у ньому відпаде потреба.

Але я вдячний Радіо Свобода і за можливість висвітлювати здобуття Томоса в Стамбулі, і за поїздки на саміти ЄС і НАТО, і за цикл з Афганістану, де мене цікавило бачення колишніх афганських моджахедів, як Україні перемогти Москву... Мені випала честь працювати з суперпрофесіоналами і просто прекрасними людьми.

Статті з цієї книги написані в стилі стандартів міжнародної журналістики — з цитуванням цікавих і фахових людей, бекграундом, аналізом — я вдячний тим багатьом десяткам співрозмовників, яких довелося інтерв'ювати для публікації. Я й сам збагачувався знанням і розумінням, тож сподіваюсь, що й читачам це буде корисно.

Ясно, що кожен журналіст прагне самореалізації, але я також — через те, що багато років був редактором — навчився реалізуватись і через інших колег, допомагаючи їм і працюючи ніби не на себе. Але насправді успіх інших, до якого ти десь причетний, — це, можливо, найпочесніша самореалізація журналіста і найбільша сатисфакція.

Щодо назви книги. Мені дуже імпонують пророцькі гасла часів «Розстріляного Відродження». І «До джерел!» поета Миколи Зерова. І «Геть від Москви!» та «Дайош Європу!» Миколи Хвильового. Справді — в яблучко, і це все актуальне й донині, через понад століття.

«До джерел!» — щоб зміцнилась українська культура, ідентичність, мова, самобутність. «Геть від Москви!» — тут усе ясно, але гарантом цього відходу є саме головна відмінність України

від Росії – українці свободолюбні й готові захищати свою свободу. «Дайош Європу!» – ну, теж усе зрозуміло, напрямок руху чітко визначено. Отож, коротко кажучи, – Україна, свобода, Європа.

*Ростислав Хотин*

