

Автобіографія вокаліста Deep Purple

Ієн Гіллан

ОЗНАЙОМЧИЙ ФРАГМЕНТ

Переклад — Геннадій Шпак

© Видавництво «Наш Формат». Усі права застережено.

Фрагмент надано для ознайомлення. Повна книжка — nashaknyga.com.ua

«Неймовірний Бард» Девід Коен вважає, що цю книжку я просто клац! — і написав. Він любить таке казати. Якось увечері я подзвонив йому додому, — підійшла його дружина Джанет. Поки ми розмовляли, я почув на задньому плані гавкіт.

— Не знав, що у вас є пес.

— Це Девід, — відповіла вона. — Гавкає на лист від менеджера банку.

Люблю таких людей!

Одружений із Джанет, маючи двох дочок, Ніколу і Люсі, а ще п'ятьох онуків, Девід бере участь у численних творчих проєктах, до яких залучено також кілька музикантів. У «літа молодії» він був менеджером двох успішних шоу на Единбурзькому фестивалі сценічних мистецтв. Пізніше допомагав дослідникові Амазонки Аланові Голмену з публікацією книжки про його унікальну подорож каяком по річці (вийшла у видавництві «Годдер і Стоутон»). А згодом задумав і втілив у співавторстві з Бенем Грінвудом працю «Вуличні музиканти. Історія вуличного мистецтва» (The Buskers: A History of Street Entertainment), яку видавництво «Девід і Чарльз» опублікувало в 1981 році. Виявилося, що цей проєкт ідеально пасує до політичних інтересів: проблем, які постають перед середмістями, а також до майбутнього їхніх громад. Так Девід став частим гостем програм місцевого й національного радіо, а ще лектором з тем, пов'язаних з його проєктами. Далі він створив успішну студію креативного письма для в'язнів (зокрема для довічно ув'язнених), де заохочує своїх «підопічних» реалізовуватися в літературній творчості. Свою короткою п'єсою «Не спізнися» (Don't Be Late) Девід демонструє, що «увагу громади може привернути кожен, якщо справді захоче!».

«“Не спізнися” — одна з перлин моєї кар'єри на сьогодні, — пояснює він тим, хто готовий це слухати, свій драматичний твір, який триває лише п'ятдесят три секунди і був за один вечір

показаний тридцять два рази в театрі з можливістю дивитись виставу одночасно на сцені й по телевізору. — Я думаю, саме цей надзвичайний досвід спонукав Ієна запросити мене до співпраці над його автобіографією».

По закінченні книжки, що ви її вже читаєте, Девід планував завершити мюзикл на основі свого першого роману «Чебрецеві поля» (The Fields of Thyme), який він з успіхом видав 2013 року в Neartide Projects (Salcombe) Ltd.

• • •

Далі — у повній книжці «Автобіографія вокаліста Deep Purple».
nashaknyga.com.ua