

Хорове мистецтво будить душі людські, кличе до змагу за кращу долю, вчить любити, леліє найкращі спогади і дає крила мріям.

Книгою “Красуйся, віночку” Євген Ротерман — композитор, диригент, бард, поет, співак з м. Городенки, — робить прекрасний подарунок народним аматорським хоровим колективам. Серед заранжованих ним пісень багато тих, які записані на Городенківщині, адже Городенківщина є колискою його таланту. Увійшли в книгу також авторські пісні, які близькі до народних.

Євген Ротерман, як хормейстер, починав свій творчий шлях 18-річним юнаком, очоливши хор церкви св. Івана Богослова с. Стрільче. Піком у житті цього колективу стала 40-хвилинна програма на Чернівецькому телебаченні.

Євген встиг попрацювати на ниві культури в багатьох селах Городенщини: с. Стрільче, с. Пробабин, с. Олієво-Королівка, с. Олієво-Корнів, с. Новоселівка, с. Михальче, с. Семаківці. Зараз він є керівником народних аматорських хорів “Покутські візерунки” с. Торговиця та “Галичани” с. Поточище, а також очолює художню самодіяльність Народного дому Монастирського кута м. Городенки (товариство “Просвіта”), керівник хору городнківської гімназії ім. А. Крушельницького. Перемагав у районному конкурсі “Кращий за професією” у номінаціях: “Кращий художній керівник 2007р.”, “Кращий працівник культури 2009р.”.

Вибираючи для очолюваних ним колективів високопатріотичні, високодуховні та ліричні твори, Євгенаранжує їх високопрофесійно, демонструє блискуче знання можливостей сомодіяльних колективів, їх діапазону, інтонаційних особливостей.

Автор вірить, що книга стане в пригоді також керівникам професійних колективів, які транспонуватимуть і аранжуватимуть у варіаційній формі записані ним народні і авторські пісні.

Поряд з цією книгою чекають виходу у світ “Служба Божа для академічного хору”, а також “Пісні та романси”, де Євген презентує своє мистецтво не як аранжувальник, а як композитор. Захопившись записом фольклору, автор прагне у найближчі роки видати “Антологію фольклору Городенщини”.

Тож красуйся, пісенний віночку.!

Заслужений працівник культури України,
художній керівник і головний диригент
ансамблю пісні і танцю “Прикарпаття”
м. Калуш

Михайло Сондей

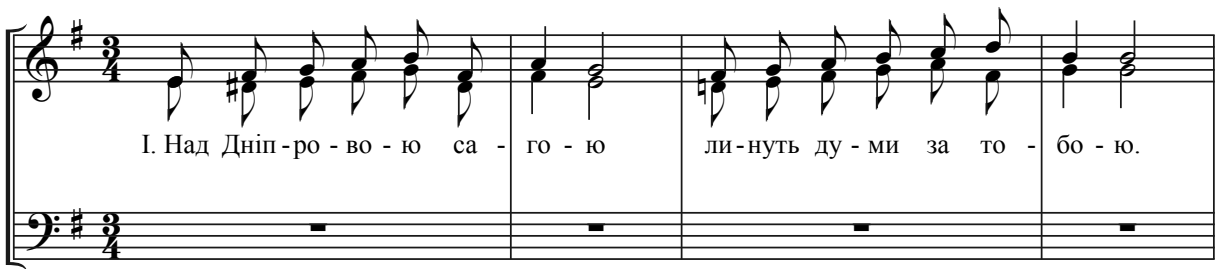
Пісні для мішаного хору

Пісня про Україну

Слова Л. Забайти

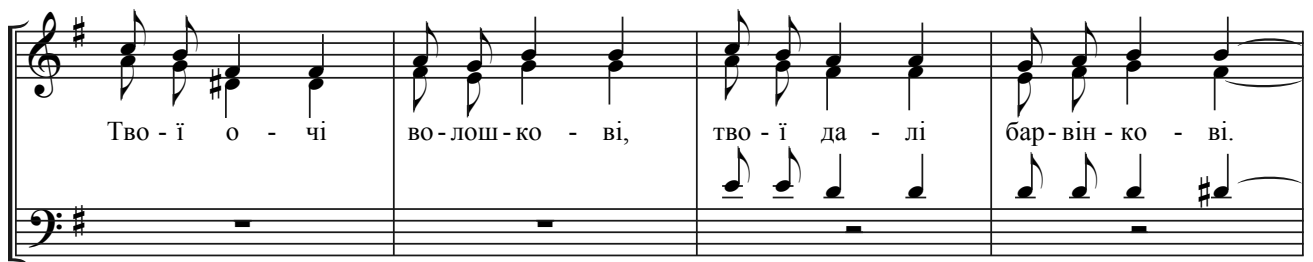
Музика Т. Лободар
Аранжування Є. Ротермана

С
А



І. Над Дніп-ро - во - ю са - го - ю ли-нуть ду - ми за то - бо - ю.

Т
Б



Тво - ї о - чі во-лош-ко - ві, тво - ї да - лі бар-він - ко - ві.

Приспів:



Хліб без те - бе за-черст ві - є, сло-во бать - ківсь - ке за -



в'я не. Ук - ра - ї - но, Ук - ра - ї - но, сто - ро - на мо - я ко -

1. 2.



ха - на. Хліб без - ха - на. ІІ. Пше-ни - чень - ка в по - лі гра - є,

сві - тять во - ди, як Ду - на - ї. Хлю - по - тять о - зе - ра й рі - ки,

Приспів:

до - ро - га мо - я на - ві - ки Хліб без те - бе за - черст -

ві - є, сло - во бать - ківсь - ке за - в'я не. Ук - ра - ї - но, Ук - ра -

ї - но, сто - ро - на мо - я ко - ха - на. Хліб без - ха - на.

III. Як зір - ни - ця за - па - ла - єш крізь мо - ря і о - ке - а - ни.

Ук - ра - ї - но, Ук - ра - ї - но, сто - ро - на мо - я ко - ха - на.

Ук - ра - ї - но Ук - ра - ї - но

Приспів:

Хліб без те - бе за - черст - ві - є, сло - во бать - ківсь - ке за -

в'я не. Ук - ра - ї - но, Ук - ра - ї - но, сто - ро -

на мо - я ко - ха - на. Хліб без те - бе за - черст -

C7 F moll

ві - є, сло - во бать - ківсь - ке за - в'я не. Ук - ра - ї - но, Ук - ра -