

Передмова

Усе пізнається в процесі, де викладач та учень — це успішна формула взаємодії методів роботи при правильно підібраному репертуарі.

В. Логін

Фортепіанна музика займає визначне місце у збагаченні духовного світу учнів і виховує у них шану до національної та світової музичної спадщини.

Школярі потребують сучасного матеріалу на основі фольклору, народних танців, знайомих мелодій з кінофільмів та інтернету, написаних зручною аплікатурою та зрозумілою музичною мовою, використовуючи змішані стилі. Украй необхідними для юних піаністів є цікаві ансамблі, які збагачують їхній навчальний репертуар.

Дітей важко зацікавити музикою в сучасному світі, де основними її конкурентами є гаджети та комп'ютерні ігри. Перемагати природу дитини слід не швидкісними методами, а сучасним репертуаром, який стане рятівником у багатьох складних ситуаціях. Саме таким композитором, який працює безпосередньо з дітьми та розуміє їхні потреби, є Віталій Логін — піаніст, імпровізатор, завідувач фортепіанного відділу Чудейської школи мистецтв, що на Чернівецьчині. Розуміючи важливість формування художнього мислення учнів, він створив низку фортепіанних п'єс, котрі призначені наймолодшим музикантам.

Мелодія

В. Логін

Ніжно

10

1. 2.

Пісня Руслани

В. Логін

Moderato

Гуси

В. Логін

Весело

Санта Клаус

В. Логін

Maestoso

First system of the musical score for 'Санта Клаус' (Maestoso). The piece is in 2/4 time and B-flat major. The right hand features a melody with fingerings 1, 3, 2, 4, 1, 1, 4, 3, 2. The left hand provides a bass line with fingerings 5, 1, 4, 5. The dynamic is *mf*. The system ends with a repeat sign.

Second system of the musical score for 'Санта Клаус' (Maestoso), measures 9-12. The right hand continues the melody with half notes. The left hand plays a steady bass line with chords. The system ends with a repeat sign.

Хитрый лис

В. Логін

Allegretto

First system of the musical score for 'Хитрый лис' (Allegretto). The piece is in 4/4 time and B-flat major. The right hand has a melody with fingerings 5, 4, 3, 5. The left hand plays octaves with fingerings 2, 4, 3, 5. The dynamic is *mf*. The system ends with a repeat sign.

Second system of the musical score for 'Хитрый лис' (Allegretto), measures 6-9. The right hand continues the melody. The left hand plays octaves. The dynamic changes to *mp*. The system ends with a repeat sign.

Third system of the musical score for 'Хитрый лис' (Allegretto), measures 10-12. The right hand continues the melody. The left hand plays octaves. The system ends with a repeat sign.

Maestoso

В. Логін

Maestoso

Measures 1-7 of the 'Maestoso' piece. The score is in 6/8 time and B-flat major. The right hand features a melodic line with various fingerings (1, 3, 2, 3, 2, 4, 2, 1, 3, 2, 3, 2, 3, 4, 2, 1, 2, 3, 3, 4, 3, 2, 1). The left hand provides a bass line with fingerings (2, 5, 1, 2, 3, 1, 5). A forte (*f*) dynamic marking is present in measure 2.

Колядка №1

В. Логін

Maestoso

Measures 8-13 of the 'Колядка №1' piece. The score is in 2/4 time and B-flat major. The right hand has a melodic line with first and second endings. The left hand has a bass line with a *mf* dynamic marking in measure 8. The piece concludes with a double bar line in measure 13.

Колядка №2

В. Логін

Maestoso

mf

5

Колядка №3

В. Логін

Adagio

mf

9

Лагідний етюд

В. Логін

Рухливо

mf

molto rit.

f

Веселе кошєня

В. Логін

Allegretto giocoso

f

meno f

16 *8va* **poco rit.**

Іграшковий їжачок

В. Логін

Весело

mf

11 **Red. *** **poco rit.. A tempo**

20 **rall.**

30 **Red. *** **Red. *** **Red. ***