

Й.С. Бах
ТРИ П'ЄСИ
з "Нотного зошита А.-М.Бах"

J.S.Bach
THREE PIECES
from "The Note Album of A.-M.Bach"

АРИЯ 1

ARIA

Повільно, співуче [Lento cantabile]

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 3/4. The tempo/mood is marked 'Lento cantabile'. The dynamics are marked *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings. A first ending bracket labeled 'F.B.' is present in the second system. The piece concludes with a repeat sign and two endings, the second of which is marked *p* (piano).

ПОЛОНЕЗ

2

POLONAISE

Енергійно [Energico]

mf (*mp*)

F.B.

f

mf

p

14

МЕНУЕТ

3

MINUET

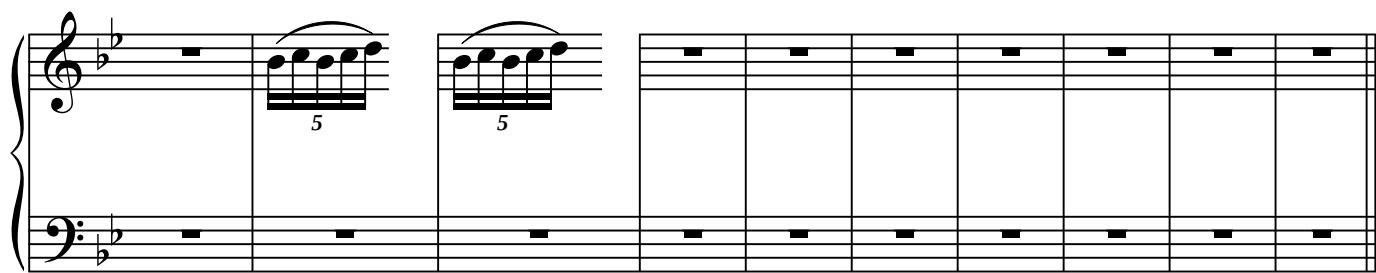
5

Рухливо [Allegretto]

Музыкальная партитура для фортепиано, состоящая из пяти систем. Каждая система содержит две стaves (верхнюю и нижнюю). Музыка написана в 3/4 такта, тональность B-flat major (два бемоля). Партитура включает следующие элементы:

- Система 1:** Начиная с такта 1, содержит факелы и отдельные ноты. В такте 10 отмечено **F.B.** (Finale).
- Система 2:** Продолжает мелодический и гармонический материал, включая факелы и аккорды.
- Система 3:** Включает повторение материала с двойными точками (double bar lines) в тактах 13 и 14, что указывает на повторение фразы.
- Система 4:** Продолжает развитие темы, с акцентами на ритм и мелодию.
- Система 5:** Завершает пьесу в такте 31, с финальным аккордом.

Партитура содержит многочисленные указания по игре, такие как номера пальцев (1-5), факелы, акценты и динамические markings.



НЕ ТРОГАТЬ, СТРАНИЦА ДЛЯ ПРИМЕНЕНИЯ OSSIA

Торбьорн Лундквіст
ЧОТИРИ ШВЕДСЬКІ
НАРОДНІ ПІСНІ*

Torbjörn Lundquist
FOUR SWEDISH
FOLK SONGS*

ЛІТНІЙ ВІТЕР

1

SUMMER WIND



Ніжно [Soave]

СОРОКА НА ДАХУ ЦЕРКВИ

2

MAGPIE ON A CHURCH ROOF



Енергійно [Energico]

ПТАШКИ ВЕСЕЛО СПІВАЮТЬ

3

BIRDS TWITTERING JOYFULLY



Помірно [Andante]

*) - дані п'єси Т.Лундквіста були обов'язковим твором для першої вікової категорії виконавців (солісти до 12 років) на Міжнародному конкурсі акордеоністів у м.Клінгенталі в 2002 році

6 1 3 3 5 1 2 3 4 2 1 3 1 2 4 1 4

ДАКА, ДАКА, ЛАЙ ЛИСИЦІ

4

DAKA, DAKA, FOX'S BARK

Рухливо [Allegretto]

1 3 1 2 5 4 3 2 3 2 1 3 2 3 1 5 2 3 2 3 1

f

F.B.

1 5 3 2 3 3 2 5 3 2 3 3 2 5 3

mp legato

16 4 5 3 2 5 3 4 3 2 1 3 4 2 1 2 3 5 3 5 4 2

f non legato **p** legato **mp** non legato **mf**

24 3 4 3 1 5 5 2 2 3 1 5 3 2 3 1 2 2 3 2 3 1 3

f **mp** **p** **pp** **f**

Вернер Ріхтер
АКВАРЕЛІ*

Werner Richter
AQUARELLES

1

Помірно[Andante]

mf *sempre legato ed espressivo*

[F.B.]

poco rit. *a tempo*

p

*) - дані п'єси Т.Лундквіста були обов'язковим твором для першої вікової категорії виконавців (солісти до 12 років) на Міжнародному конкурсі акордеоністів у м.Клінгенталі в 2000 році

2

Схви́льовано [Agitato]

musical score for piano, measures 1-28, in 3/4 time, marked "Схви́льовано [Agitato]".

Measures 1-6: *mf* (first system), *p* (second system). Measure 1 includes a fermata and a 5/4 time signature change. Measure 6 includes a fermata and a 3/4 time signature change. A box labeled "F.B." is present below the first staff of the first system.

Measures 7-13: *pp* (first system), *cresc. poco a poco* (second system), *p* (third system). Measure 7 includes a fermata and a 3/4 time signature change. Measure 13 includes a fermata and a 3/4 time signature change. Measure 10 includes a 1/4 note in the right hand and a 5/4 note in the left hand.

Measures 14-20: *(mf)* (first system), *(mf)* (second system), *(mf)* (third system). Measure 14 includes a fermata and a 3/4 time signature change. Measure 20 includes a fermata and a 3/4 time signature change. Measure 17 includes a 2/4 note in the right hand and a 3/4 note in the left hand.

Measures 21-27: *(f)* (first system), *ff* (second system), *p sub.* (third system). Measure 21 includes a fermata and a 3/4 time signature change. Measure 27 includes a fermata and a 3/4 time signature change. Measure 24 includes a 4/4 note in the right hand and a 3/4 note in the left hand.

Measures 28-34: *mf* (first system), *poco rit.* (second system), *a tempo* (third system). Measure 28 includes a fermata and a 3/4 time signature change. Measure 34 includes a fermata and a 3/4 time signature change. Measure 31 includes a 5/4 note in the right hand and a 3/4 note in the left hand.

35

poco rit.

p



8

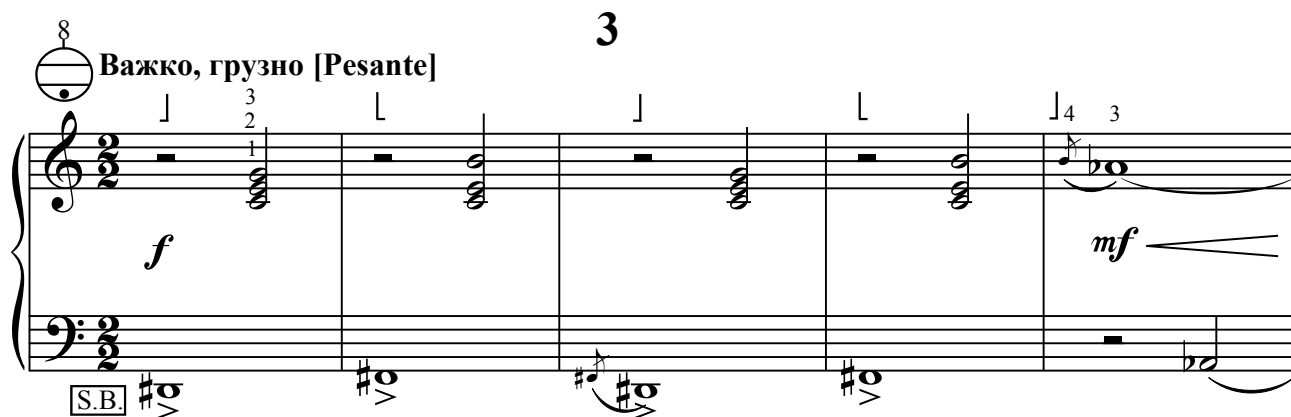
Важко, грузно [Pesante]

3

f

mf

S.B.



6

f

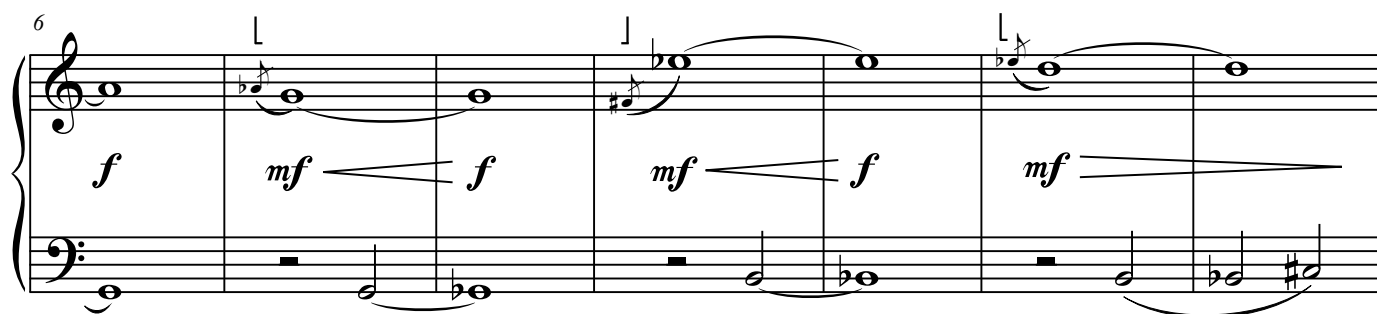
mf

f

mf

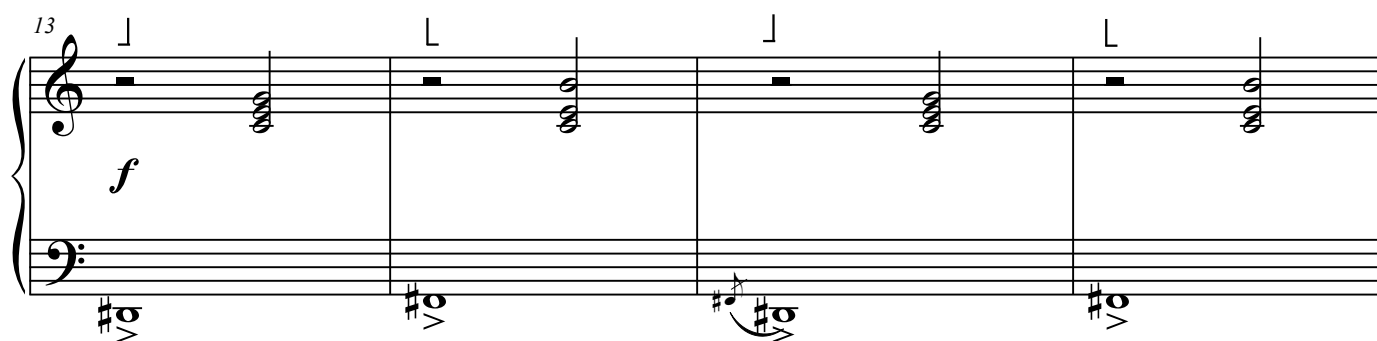
f

mf



13

f



17

pp

f

pp

