

Цивілізація. Як Захід став успішним

Ніл Фергюсон

ОЗНАЙОМЧИЙ ФРАГМЕНТ

Переклад — В'ячеслав Ціба

© Видавництво «Наш Формат». Усі права застережено.

Фрагмент надано для ознайомлення. Повна книжка — nashaknyga.com.ua

Список ілюстрацій

1. Сцена Столітньої війни (Corbis)
2. «Чотири стани суспільства: Бідність», Жан Бурдішон, бл. 1500 (Бріджменська бібліотека мистецтв)
3. «Тріумф смерті», Пітер Брейгель-старший, бл. 1562 (Музей Гетті)
4. Імператор Чжу Ді (Національний палац-музей, Тайвань)
5. Водяний годинник Су Суна (Едріан Пеннінк)
6. Гра в китайський гольф (Палац-музей, Заборонене місто)
7. Цилінь (Храм Цзинхай)
8. Китайський іспит на державну службу, з історії китайських імператорів XVII століття (Бріджменська бібліотека мистецтв)
9. Могила Васко да Гама, монастир св. Ієроніма, Лісабон (Д'юальд Окема)
10. Посольство графа Макартні до імператора Цянлуна, карикатура Джеймса Гілрея (Музей Гетті)
11. Військо Яна Собеського знімає облогу Відня (Музей Відня)
12. Султан Осман III (Бріджменська бібліотека мистецтв)
13. Приїзд до Берліна Ахмеда Ресмі Ефенді, 1763 (Д'юальд Окема)
14. «Анти-Макіавеллі» Фрідріха Великого з примітками Вольтера (Д'юальд Окема)
15. Сторінки німецького видання «Нових принципів артилерійської справи» Бенджаміна Робінса (Д'юальд Окема)
16. Мачу-Пікчу, Перу (Д'юальд Окема)
17. Бон'ярд-Біч, Південна Кароліна (Д'юальд Окема)
18. Документ з печаткою Міллісент Хау (Національний архів у К'ю)
19. Дарчий лист Абрахама Сміта на володіння землею (Національний архів у К'ю)

20. Карта Чарльстона (Історичне товариство Південної Кароліни)
21. Херонімо де Альяга (Д'юальд Окема)
22. Симон Болівар на графіті у сучасному Каракасі (Д'юальд Окема)
24. Сент-Луїс, Сенегал (Д'юальд Окема)
25. Блез Джане (Музей Гетті)
26. Луї Федерб (Corbis)
27. Сенегальські стрільці (Інститут Пастера)
28. Французькі лікарі в тропіках (Інститут Пастера)
29. Три світлини бастерських жінок (Едріан Пеннінк)
32. Юна вершниця, Урга [Улан-Батор], Монголія, 1913 (Музей Кана)
33. Хірохіто й Едвард (Музей Гетті)
34. «Огляд Його Імператорською Величністю спільних воєнних маневрів армії та військово-морських сил», Йошо Шиканобу, 1890 (Музей витончених мистецтв, Бостон)
35. «Вишивальниці», Адаці Гінко, 1887 (Музей витончених мистецтв, Бостон)
36. Плакат кінострічки «Велетень» (Alamy)
37. Найбільший магазин «Левіс» у Лондоні, Ріджент-стріт, 174–176 (Levi Strauss & Co)
38. Альбом «Музичний клуб щасливих сердець Егона Бонді» гурту «Пластичні люди Всесвіту» (Ярослав Рідель)
39. Хустки на манекенах у Стамбулі (Д'юальд Окема)
40. Макс Вебер в Америці (Музей Гетті)
41. Всесвітня виставка у Сент-Луїсі, 1904 (Історичний музей штату Міссурі, Сент-Луїс)
42. Студенти Внутрішньокитайської місії, бл. 1900 (Спеціальні колекції, Бібліотека Єльської школи богослов'я)

43. Карта Південно-Східного Китаю для американських місіонерів (Британська бібліотека)

44. Сцена смерті й руйнування під час Тайпінського повстання (Музей Гетті)

45. Нанкінська міжнародна біблійна видавнича компанія (Reuters/ Шон Янг)

46. Промисловий Китай (Д'юальд Окема)

47. Барак Обама і Вень Цзябао, листопад 2009 (Corbis)

• • •

Далі — у повній книжці «Цивілізація. Як Захід став успішним».

nashaknyga.com.ua